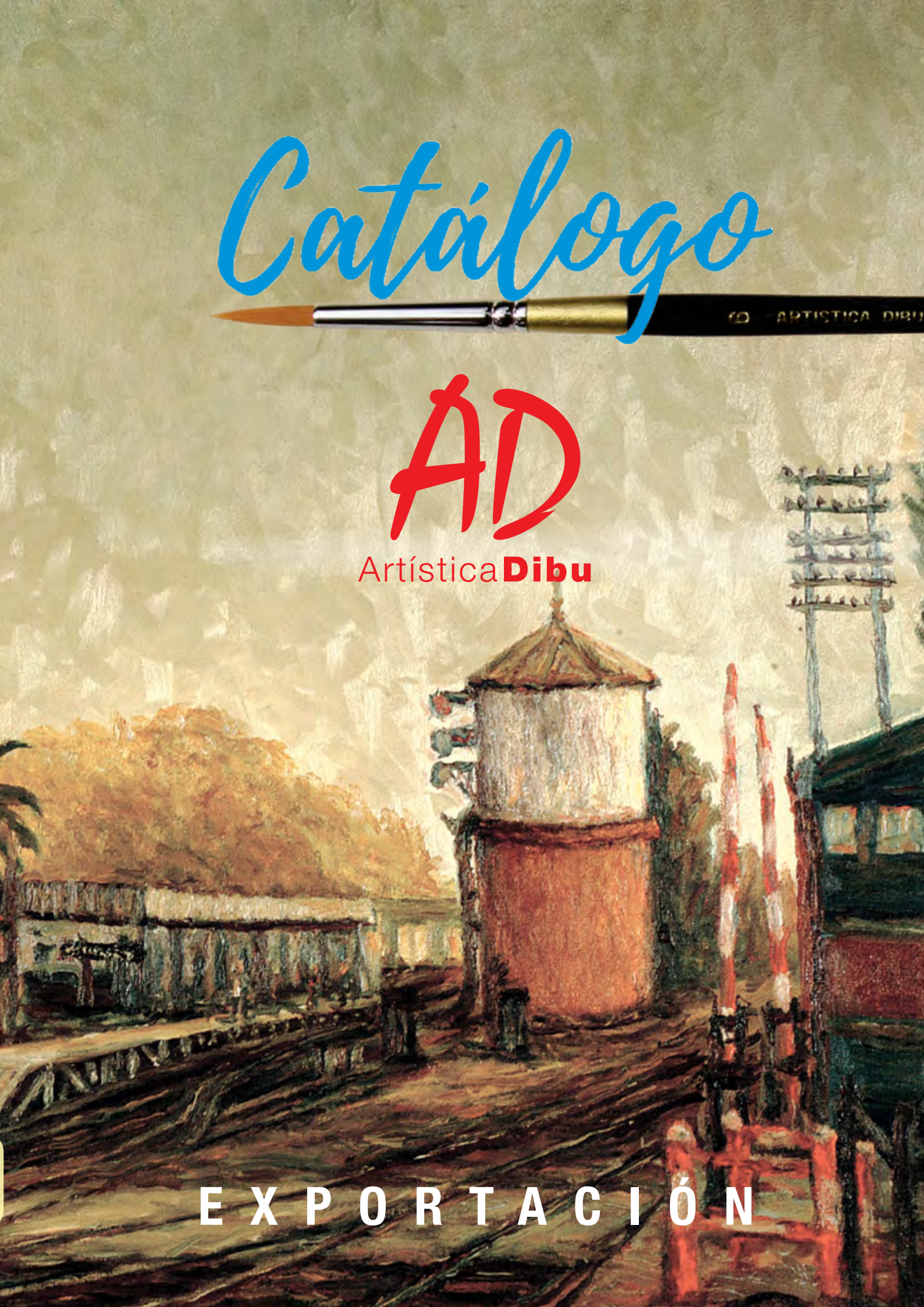
Catálogo

AD

Artística**Dibu**



EXPORTACIÓN

Artística**Dibu**

Antigua Estación de tren, Villa Ballester

***S**omos una empresa familiar, con pasión por los colores.*

Por nuestro espíritu se descubrió una necesidad de expresión en las manualidades y artes plásticas en nuestro país, por esta razón comenzó importando y abasteciendo un mercado artístico y de bellas artes, con una variada línea de productos.

Buscamos el mejoramiento continuo, con una incansable actitud de crecimiento, investigación y desarrollo, la perseverancia, nos llevó a la fabricación de productos. Innovando continuamente, para lograr la más alta calidad y plena satisfacción en artistas y artesanos.
Hoy sin cambiar nuestro espíritu del inicio, con calidez, pasión y profesionalismo logramos crecer con la ayuda de nuestros colaboradores, y su dedicación en cada uno de nuestros departamentos, en estos más de 50 años, sin olvidarnos de nuestros clientes por su confianza, en Argentina, Europa y Países Limítrofes. Renovando cada día, nuestro compromiso en brindarles lo mejor en productos y servicios.

Nuestra conviccion en colaborar con la educación, cultura y bellas artes, sumado a nuestro optimismo natural, creencias y por ser referentes, apostamos al futuro.

Esto, nos hace invertir en un predio para la creación de una nueva planta modelo, construida en la localidad de San Martin, bajo normas y tecnología de última generación, con energía sustentable, tratamientos y re utilización de aguas, la sede proyectada y en ejecución estará produciendo en un futuro próximo,
Allí concentraremos, el departamento de Investigación y Desarrollo, La fabricación, Centro de Distribución, Estudio de Grabación, Show Room, Salón de Proyección, Eventos y Lanzamientos de nuevos productos, sumando a esto nuestras oficinas, Con la novedad del renovado Call Center, para consultas de los usuarios, contando también con trabajos en vivo de nuestras profesoras en distintas redes.

Ambicionamos para todos nuestros departamentos el perfeccionamiento, lograremos así productos y servicios de calidad inmejorable, como fue al inicio, en el presente y futuro, buscando el crecimiento sólido, con el compromiso de siempre y CON LA MISMA PASION POR LOS COLORES.

Agustin Roberto Nobua
Presidente

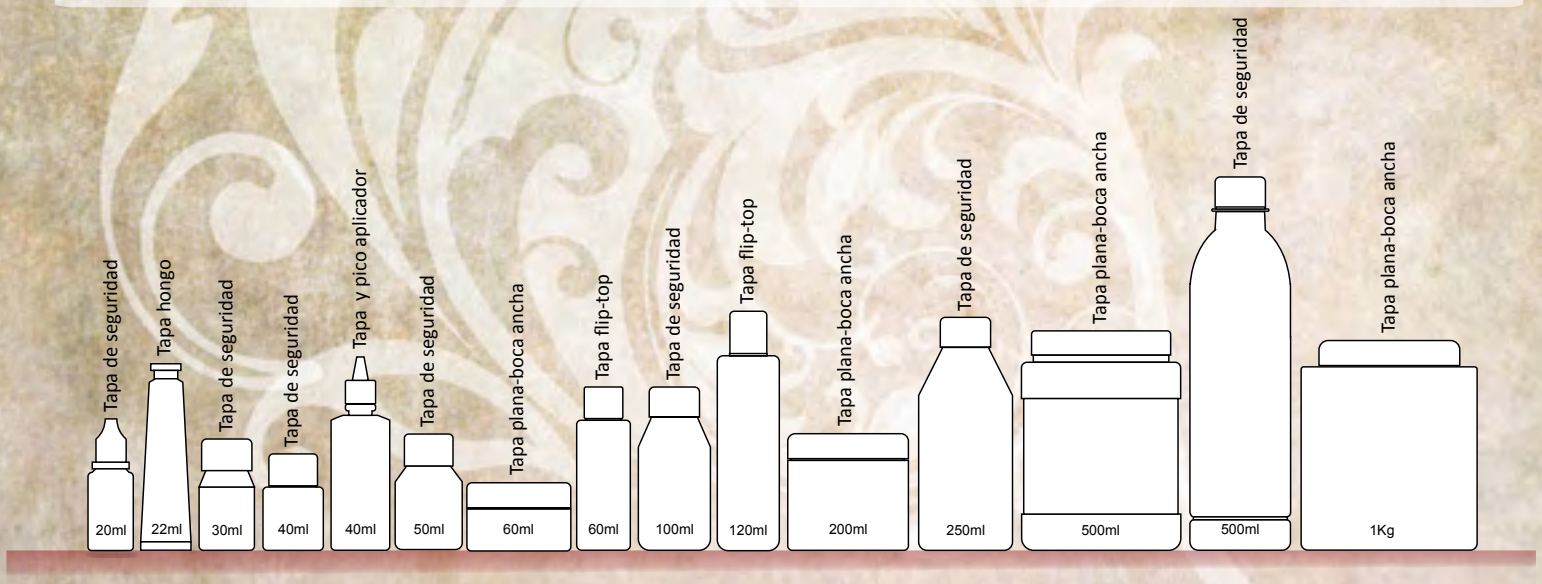
artisticadibu Artistica Dibu S.A Artistica Dibu www.artisticadibu.com

Características

- ☐ El producto es transparente.
- ◪ El producto es semi cubritivo.
- ■ El producto es cubritivo.

** Propiedad del producto es muy resistente a la luz.

* Propiedad del producto es resistente a la luz.



ACRÍLICO DECORATIVO

Artística **Dibu**

Acompañando al artista y al artesano

Gran concentración de pigmento
y alto rendimiento.

Presentación:
Nuevo envase Pet irrompible.
95 colores tradicionales
15 colores perlados
6 colores fluo
Envases de 60 - 120ml
Potes de 200 - 500ml y 1kg.

CARTA DE COLORES
ACRÍLICOS DECORATIVOS

95 colores tradicionales

010 ★★■ ▲ Blanco de Titanio	011 ★★◪ ▲ Blanco de Zinc	014 ★★■ ▲ Blanco antiguo	016 ★★■ Kaki	018 ★★■ Marfil	021 ★★■ ▲ Arena	023 ★★■ ▲ Manteca	026 ★ ■ ▲ Piel	027 ★★■ Rosa bebé	028 ★ ■ Damasco
029 ★★■ ▲ Rosa pálido	030 ★★■ ▲ Rosa chicle	031 ★★■ Lavanda pastel	032 ★★■ ▲ Rosa	033 ★★■ Rosa primavera	034 ★★■ Rosa campestre	035 ★★■ ▲ Rosa country	038 ★★■ Rosa viejo	040 ★★□ ▲ Amarillo claro	041 ★★□ ▲ Amarillo medio
042 ★★□ ▲ Amarillo cadmio claro	043 ★★□ ▲ Amarillo cadmio	046 ★ □ ▲ Maíz	047 ★ ■ Amarillo pastel	050 ★ ■ ▲ Amarillo nápoles	056 ★ □ ▲ Amarillo oro	058 ★ □ Amarillo sol	059 ★★□ ▲ Mandarina	060 ★★■ Naranja pastel	062 ★★□ ▲ Naranja permanente
065 ★★□ Escarlata	066 ★★□ ▲ Bermellón	070 ★ □ Rojo cadmio claro	071 ★★□ ▲ Rojo cadmio	074 ★★□ ▲ Rojo claro	076 ★★□ Rojo ceibo	078 ★★□ Rojo fuego	080 ★ □ ▲ Rojo AD	084 ★★□ ▲ Carmín	086 ★★□ Magenta
088 ★★■ ▲ Rojo óxido	089 ★★■ ▲ Wengue	092 ★★□ Borravino	100 ★★■ Durazno	104 ★★■ ▲ Ocre amarillo	107 ★★■ ▲ Capuchino	110 ★★◪ Caramelo	111 ★★■ Chocolate	114 ★★■ ▲ Siena natural	115 ★★■ ▲ Siena tostada
118 ★★■ ▲ Sombra natural	119 ★★■ ▲ Sombra tostada	121 ★ ■ Manzana pastel	122 ★★□ ▲ Verde manzana	123 ★ ■ ▲ Verde bebé	126 ★★□ ▲ Verde hoja	129 ★★■ Verde musgo	131 ★★□ ▲ Verde cadmio	134 ★★■ ▲ Verde óxido de cromo	136 ★ ■ Verde pastel
137 ★★■ Verde agua	138 ★★■ Verde oliva	140 ★★◪ ▲ Verde foresta	144 ★★□ ▲ Verde ftalo	146 ★★◪ Verde pino	148 ★★■ ▲ Turquesa claro	149 ★★□ Turquesa	150 ★★■ Glaciar	152 ★★■ Jacarandá	154 ★★■ ▲ Azul country
156 ★★■ Azul francés claro	158 ★★■ ▲ Azul esmeralda	159 ★★■ ▲ Azul celeste	160 ★★■ Topacio	162 ★★■ Azul ceniza	163 ★★□ ▲ Azul uniforme	164 ★★□ ▲ Azul ultramar	165 ★★■ Azul cobalto	166 ★★◪ ▲ Azul ftalo	167 ★★□ Azul cerúleo
168 ★★◪ Azul naval	169 ★★■ Azul profundo	170 ★★■ Azul petróleo	172 ★ ■ ▲ Lila	173 ★★■ Violeta colonial	174 ★★■ ▲ Lavanda	176 ★★■ Violeta rojizo	180 ★★■ Violeta permanente	183 ★★■ Gris topo	186 ★★■ Gris delfín
187 ★★■ Gris claro	188 ★★■ ▲ Gris elefante	190 ★★◪ ▲ Gris de payne	198 ★★■ Negro óxido	200 ★★■ ▲ Negro					

Artística**Dibu**

15 colores perlados

210 ★★◪ ▲ Oro rico	212 ★★◪ ▲ Oro imperio	214 ★★◪ ▲ Oro antiguo	220 ★★◪ ▲ Cobre	221 ★★◪ Luz de luna	222 ★★◪ ▲ Blanco perlado	226 ★★◪ ▲ Plata	230 ★★◪ ▲ Peltre	231 ★★◪ Amarillo perlado	232 ★★◪ Naranja perlado
233 ★★◪ ▲ Rosa perlado	234 ★★◪ Verde perlado	235 ★★◪ Azul perlado	236 ★★◪ Violeta perlado	240 ★★◪ ▲ Acero perlado					

6 cores flúo

261 □ Amarillo flúo	262 □ Naranja flúo	263 □ Rosa flúo	264 □ Verde flúo	265 □ Rojo flúo	266 □ Azul flúo

★★ Altamente resistente a la luz ★ Resistente a la luz ■ Cubritivo ◪ Semi cubritivo
□ Transparente ▲ Disponible en 200 ml

Pintura para Tela

Dale color a tus diseños y creaciones.

Presentación:
50 colores tradicionales
9 colores perlados
10 colores glitter
6 colores flúo
Envase x 40ml

CARTA DE COLORES
PINTURA PARA TELA

49 colores tradicionales + **1** diluyente

001 Diluyente	**010** Blanco	**023** Manteca	**026** Amarillo Piel	**032** Rosa	**035** Rosa Country	**038** Rosa Viejo	**039** Amarillo Limón	**041** Amarillo Medio
043 Amarillo Cadmio	**047** Amarillo Pastel	**056** Amarillo Oro	**062** Naranja	**064** Rojo Vivo	**065** Rojo Escarlata	**068** Rojo Tomate	**078** Rojo Fuego	**084** Carmín
086 Magenta	**087** Fucsia	**088** Rojo Óxido	**092** Borravino	**100** Durazno	**104** Ocre	**107** Marrón	**110** Caramelo	**114** Siena Natural
115 Siena Tostada	**119** Sepia	**122** Verde Manzana	**126** Verde Hoja	**129** Verde Musgo	**131** Verde Cadmio	**132** Verde Palta	**138** Verde Oliva	**144** Verde Ftalo
146 Verde Pino	**148** Azul Turquesa	**156** Azul Francés	**159** Azul Celeste	**160** Topacio	**164** Azul Ultramar	**165** Azul Cobalto	**167** Azul Cerúleo	**168** Azul Marino
172 Lila	**178** Violeta Cobalto	**180** Violeta	**189** Gris Oscuro	**200** Negro				

No necesita fijación con plancha

9 colores perlados

210 Oro Rico	**212** Oro Imperio	**220** Cobre	**222** Blanco	**226** Plata	**231** Amarillo	**234** Verde	**235** Azul	**280** Rojo

10 colores flúo

305 Oro Medio	**310** Oro	**326** Plata	**360** Cristal	**334** Verde	**335** Azul	**337** Rojo	**391** Rosa Flúo	**392** Amarillo Flúo
393 Verde Flúo								

6 colores flúo

461 Amarillo	**462** Naranja	**463** Rosa	**464** Verde	**465** Rojo	**466** Azul

artisticadibu | Artistica Dibu S.A | Artistica Dibu | www.artisticadibu.com

Dimensional 3D

Tus diseños con volumen

Presentación:
Dimensional
3D Brillante 17 colores
3D Perlado 17 colores
3D Glitter 13 colores

CARTA DE COLORES
PINTURA 3D DIMENSIONAL

Producto a base de emulsiones acrílicas con volumen, ideal para todo tipo de superficies.

BRILLANTE
17 Colores en envase x 40 ml.

- **001** Incoloro
- **010** Blanco
- **018** Marfil
- **032** Rosa
- **038** Rosa Viejo
- **056** Amarillo Oro
- **062** Naranja
- **078** Rojo Fuego
- **114** Siena Natural
- **122** Verde Manzana
- **126** Verde Hoja
- **131** Verde Cadmio
- **159** Azul Celeste
- **163** Azul Uniforme
- **172** Lila
- **180** Violeta
- **200** Negro

PERLADO
17 Colores en envase x 40 ml.

- **086** Magenta
- **126** Verde Hoja
- **172** Lila
- **210** Oro
- **212** Oro Imperio
- **214** Oro Antiguo
- **216** Bronce
- **220** Cobre
- **222** Blanco
- **226** Plata
- **231** Amarillo
- **233** Rosa
- **234** Verde
- **235** Azul
- **236** Violeta
- **237** Rojo
- **250** Negro

GLITTER
13 Colores en envase x 40 ml.

- **205** Oro Medio
- **210** Oro
- **220** Cobre
- **226** Plata
- **233** Rosa
- **234** Verde
- **235** Azul
- **236** Violeta
- **237** Rojo
- **260** Cristal
- **291** Rosa Flúo
- **292** Amarillo Flúo
- **293** Verde Flúo

Puff Pintura Expandible

Presentación:
Puff
20 colores
Envase x 40ml

CARTA DE COLORES
PINTURA PUFF EXPANDIBLE

Ideal para trabajos en tela.
No tóxico.
Soluble en agua.
Presentación
20 colores en envase x 40 ml.

010 Blanco
018 Marfil
032 Rosa
035 Rosa Country
040 Amarillo Claro
043 Amarillo Cadmio
056 Amarillo Oro
062 Naranja
074 Rojo Claro
078 Rojo Fuego
086 Magenta
122 Verde Manzana
126 Verde Hoja
131 Verde Cadmio
131 Azul Celeste
163 Azul Uniforma
165 Azul Cobalto
172 Lila
179 Violeta Cobalto
200 Negro

Producto para relieve, se aplica con calor de plancha (del reverso) o secador de pelo.

ACRILICO
profesional
Gold

AD

La excelencia en acrílico profesional.
Elaborado con el mas alto standard de materias primas.
Gran concentración de pigmentos.
Colores cubritivos, flexibles y resistentes a la luz.
Ideal para ser usado con espátula.

Presentación:
Grupo I en 34 colores
Grupo II en 14 colores
Frascos x 200ml

CARTA DE COLORES
ACRÍLICOS PROFESIONALES GOLD

Grupo 1

010 ★★ ■ Blanco de titanio	011 ★★ ◪ Blanco de zinc	025 ★★ ■ Encarnado	032 ★★ ■ Rosa claro	039 ★★ ◪ Amarillo limón	041 ★★ ■ Amarillo medio	050 ★ ■ Amarillo Nápoles	056 ★ ■ Amarillo oro	061 ★★ ■ Amarillo pálido	062 ★★ ■ Naranja permanente	065 ★★ ■ Escarlata
066 ★★ ■ Bermellón	078 ★★ ■ Rojo fuego	088 ★★ ■ Rojo óxido	104 ★★ ■ Ocre amarillo	114 ★★ ◪ Siena natural	115 ★★ ◪ Siena tostada	118 ★★ ■ Sombra natural	119 ★★ ■ Sombra tostada	120 ★★ ■ Pardo	124 ★★ ◪ Verde amarillo	132 ★★ ◪ Verde veronese
144 ★★ ◪ Verde ftalo	148 ★★ ■ Turquesa claro	159 ★★ ■ Azul celeste	164 ★★ ◪ Azul ultramar	165 ★★ ◪ Azul cobalto	167 ★★ ◪ Azul ftalo	169 ★★ ■ Azul prusia	172 ★★ ■ Lila	184 ★★ ◪ Gris neutro	190 ★★ ■ Gris de payne	198 ★★ ■ Negro óxido
200 ★★ ■ Negro										

Solubles en agua. Mezclables entre sí.

Colores acrílicos para profesionales, altamente cubritivos.

Grupo 2

038 ★★ ■ Rosa viejo	042 ★ ■ Amarillo de cadmio claro	043 ★★ ■ Amarillo cadmio	071 ★★ ■ Rojo de camio	084 ★ ■ Carmín	086 ★★ ◪ Magenta	131 ★★ ■ Verde de cadmio	134 ★★ ■ Verde óxido de cromo	180 ★★ ◪ Violeta	210 ★★ □ Oro rico	214 ★★ ◪ Oro antiguo
220 ★★ ◪ Cobre	222 ★★ ◪ Blanco perlado	226 ★★ ◪ Plata								

★★ Muy resistente a la luz ★ Resistente a la luz ■ Cubritivo ◪ Semi cubritivo
□ Transparente ▲ Disponible en pomo de 120 ml

artisticadibu Artistica Dibu S.A Artistica Dibu www.artisticadibu.com

Colores al Óleo

Extra Fino- artístico

Excelente producto elaborado con aceites refinados, secantes y pigmentos puros de alto rendimiento cromático y resistencia a la luz. Mezclables entre si. Tonos vivos y brillantes. El empaste es flexible y con cuerpo, manteniendo una consistencia uniforme para aplicar con espátula o pincel.

Presentación:
61 colores
Pomos de 22-60-120ml

CARTA DE COLORES
ÓLEOS ARTÍSTICOS

Grupo 1

002 ▲★★ ■ Blanco de titanio Pw6	004 ▲★★ ◪ Blanco de titanio-zinc Pw6 - PW4	006 ▲★★ ◪ Blanco de zinc Pw4	009 ▲★★ ◪ Amarillo brillante claro PY191 - PW4	018 ▲★★ ◪ Amarillo nápoles oscuro Py65 - Py42 - PW4	020 ▲★★ ◪ Amarillo permanente oscuro Py74 - PW6	021 ▲ ★ □ Amarillo permanente limón Py3	022 ▲★★ ◪ Amarillo permanente oscuro Py191 - PW4	023 ▲ ★ □ Amarillo primario Py1	031 ▲★★ ■ Piel Py65
044 ▲★★ □ Naranja permanente rojizo Py83 - PR112	046 ▲★★ ■ Naranja nápoles rosado Pr112 - Py74 - PW6	061 ▲ ★ ■ Rojo permanente oscuro Pr170 - PR112	063 ▲ ★ □ Bermellón claro Pr170 - PR112	064 ▲ ★ ◪ Bermellón oscuro Py42 - PW4	072 ▲★★ ◪ Ocre amarillo claro Py42 - PW4	073 ▲★★ ◪ Ocre amarillo Py42 - PW4	075 ▲★★ ■ Tierra de siena natural Py42 - Pr101 - PBK11	076 ▲★★ ■ Tierra de siena tostada Py3	079 ▲ ★ ■ Rojo de Marte Py101
083 ▲ ★ ■ Tierra de Pozzuoli Pr101 - PBK11 - PY42	085 ▲ ★ ■ Pardo Van Dyck Pr101 - PBK11 - PY42	088 ▲★★ ■ Tierra de sombra natural Pr101 - PBK11 -PY42	089 ▲★★ ■ Tierra de sombra tostado Pr101 - PBK11 -PY42	096 ▲★★ ■ Verde de cadmio Py37 - PG7	098 ▲★★ ◪ Verde cinabrio amarillento Pb29 - Py74 - PW74	099 ▲ ★ □ Verde cinabrio claro Py1 - PB15,3	102 ▲★★ ◪ Verde inglés G7 - G17	104 ▲★★ ■ Verde óxido de cromo G18	106 ▲★★ ◪ Verde Veronese Py74 - B15,3 - PW74
108 ▲★★ ◪ Verde permanente oscuro Py74 - B15,3 - PG7	110 ▲★★ □ Verde ftalo Py74 - B15,3 - PG7	112 ▲★★ ◪ Verde vejiga B29 - Y65	116 ▲★★ ◪ Azul turquesa PB15,3 - Pg7 - PW5	120 ▲★★ ■ Azul celeste PB15,3 - PW4	124 ▲★★ ◪ Azul cobalto claro Pb28 - PW4	125 ▲★★ ◪ Azul cobalto oscuro Pb28 - PB 15,1	127 ▲★★ ◪ Azul ultramar claro Pb29	128 ▲★★ ◪ Azul ultramar oscuro Pb29	133 ▲★★ ◪ Azul primario cyan Pb15,3 - PW4
135 ▲★★ ◪ Azul de Prusia Pb27	136 ▲★★ □ Azul ftalo PB15,1 - PB15,3	150 ▲★★ ■ Gris de Payne Pb29 - PBK7	198 ▲★★ ■ Negro de Marte BLACK 11	200 ▲★★ ■ Negro de marfil PBK11					

POMOS DE **ALUMINIO** de 22, 60 y 120 ml

Grupo 2

011 ▲★★ ■ Amarillo cadmio claro PY37	012 ▲★★ ■ Amarillo cadmio limón PY37 - PG7	014 ▲★★ ■ Amarillo cadmio oscuro PY37	034 ▲★★ ■ Naranja cadmio PO20	036 ▲★★ □ Naranja permanente claro	040 ▲★★ □ Naranja permanente oscuro
049 ▲★★ □ Rosa quinacridona claro	052 ▲★★ ■ Rojo de cadmio claro PR108	055 ▲★★ ■ Rojo de cadmio oscuro PR108	069 ▲★★ □ Carmín permanente	070 ▲★★ □ Magenta PR122	118 ▲★★ □ Azul real oscuro
122 ▲★★ ■ Azul cerúleo Pb28 - PB15,1	140 ▲★★ □ Violeta permanente PV23	142 ▲★★ □ Violeta permanente rojizo	144 ▲★★ □ Violeta de cobalto Pv23 - PR122		

★★ Muy resistente a la luz ★ Resistente a la luz ■ Cubritivo ◪ Semi cubritivo
□ Transparente ▲ Disponible en pomo de 120 ml

artisticadibu
Artistica Dibu S.A
Artistica Dibu
www.artisticadibu.com

PINTURA PARA CERÁMICA

PARA HORNO CASERO

Pintura especial para decoración de cerámica, porcelana, vidrio e inclusive metal (previo tratamiento fosfatizante AD).
Con fijación con “horno casero”.
Colores mezclables entre sí.
Una vez pintada la pieza, dejar secar 24 horas, para luego hornear durante 15 minutos a temperatura máxima 150º / 160º, logrando su máximo brillo.
A menor temperatura mayor tiempo de cocción.
No tóxico. Soluble en agua.

Presentación
pote x 40 ml
en 19 colores
+ 1 barniz + 1 incoloro

001 Incoloro/ Barniz brillo	**010** Blanco	**026** Piel	**032** Rosa claro	**043** Amarillo de cadmio	**056** Amarillo oro
062 Naranja de cadmio	**066** Bermellón	**071** Rojo de cadmio	**086** Magenta	**104** Ocre amarillo	**107** Marrón
122 Verde manzana	**131** Verde claro	**140** Verde oscuro	**161** Cyan	**165** Azul	**172** Lila
180 Violeta	**200** Negro				

Recomendamos no utilizar en vajilla destinada para alimentos.

ACRÍLICO ESCOLAR

Listo para su uso.
Colores mezclables entre sí.
Secado rápido.
Ideal para manualidades, aplicable sobre madera, papel, cartulina, goma EVA, telgopor, etc.
Soluble en agua.

010 -Blanco
026 -Piel
032 -Rosa
040 -Amarillo Claro
042 -Amarillo Primario
062 -Naranja
066 -Bermellón
080 -Rojo
086 -Magenta
104 -Ocre Amarillo
114 -Marrón
122 -Verde Manzana
132 -Verde Claro
144 -Verde
150 -Celeste
161 -Azul Cyan
164 -Azul
172 -Lila
180 -Violeta
200 -Negro

Presentación x40 ml

artisticadibu
Artistica Dibu S.A
Artistica Dibu
www.artisticadibu.com

BARNIZ
LACA VITRAL

Pintura a base de resinas alquídicas, solventes y colorantes. Ideal para usar en superficies no porosas, con gran poder de adherencia. Los colores son transparentes y brillantes, mezclables entre sí y autonivelantes. Se aplica en forma de goteo sobre todo tipo de superficies limpias y desengrasadas: metal, madera, vidrio, etc. Secado en 24 horas.

Presentación frasco x 40 ml.

001 Incoloro
040 Amarillo Claro
041 Amarillo Medio
056 Amarillo Oro
062 Naranja
074 Rojo Claro
078 Rojo Fuego
080 Rojo AD
032 Rosa
114 Marrón
122 Verde Manzana
126 Verde Hoja
131 Verde de Cadmio
159 Celeste
164 Azul Ultramar
165 Azul Cobalto
173 Violeta Colonial
180 Violeta
200 Negro
222 Perlado

DELINEADOR VITRAL
Simil plomo líquido x 40 ml

Oro **Plata** **Cobre**

Grafito **Negro**

ESMALTE AL AGUA

Pintura a base de resinas acrílicas de alto poder de anclaje, con acabado brillante, colores mezclables entre sí. Ideal para aplicar en: cerámica, madera, vidrio, metal, etc. Producto autonivelante, ideal para la intemperie con inhibidor de corrosión. Aplicar en superficies secas, limpias y libres de polvo y grasa, con pincel, rodillo, aerógrafo, etc.

Presentación frasco x 60 ml con tapa flip-top.

010 Blanco
021 Arena
032 Rosa
040 Amarillo
041 Amarillo Medio
043 Amarillo Cadmio
056 Amarillo Oro
062 Naranja
066 Bermellón
071 Rojo Cadmio
078 Rojo Fuego
080 Rojo AD
084 Carmín
086 Magenta
088 Rojo Óxido
092 Borravino
104 Ocre
114 Siena Natural
115 Siena Tostada
118 Sombra Natural
119 Sombra Tostada
122 Verde Manzana
131 Verde Cadmio
134 Verde Óxido Cromo
142 Verde Inglés
144 Verde Ftalo
159 Celeste
164 Azul Ultramar
166 Azul Ftalo
180 Violeta
190 Gris Payne
200 Negro

Ideal para exteriores!

MATEANTE PARA ESMALTE AL AGUA

PERLADOS

210 Oro Rico
212 Oro Imperio
220 Cobre
226 Plata

PÁTINA
A LA CERA

Su consistencia cremosa permite trabajar sobre diversas superficies como: madera, yeso, metal, papel, etc. Patinar sobre superficie limpia y seca. Aplicar con paño. Una vez seca, se logra tener brillo frotando con paño.
Se puede diluir con Trementina AD.

001 Incoloro

010 Blanco

018 Marfil

038 Rosa Viejo

096 Bordeaux

104 Ocre Amarillo

114 Siena Natural

116 Cedro

146 Verde Pino

164 Azul Ultramar

174 Lavanda

184 Piedra

PRESENTACIÓN

Envases pote **por 60 cc y 200 cc**

PERLADOS

214 Oro Antiguo

220 Cobre

222 Blanco Perlado

226 Plata

230 Peltre

PINTURA PARA **PIZARRÓN**

Pintura formulada con pigmentos y emulsiones base acuosa. Especial para proporcionar un acabado duro y mate. Ideal para convertir en un pizarrón cualquier superficie (madera, fibrofacil, paredes, etc) sobre el cual poder escribir, dibujar y borrar con facilidad la escritura con tiza.
Se aplica con pincel o rodillo, aplicar 2 manos, recomendamos 24 hs de secado. Lavar los pinceles y rodillos con Lavapinceles AD.
Soluble en agua. No tóxica.

Presentación
3 colores en potes de 250 y 500 g.

Maquillaje Teatral

010 Blanco
026 Piel
032 Rosa
043 Amarillo primario
054 Amarillo Medio
062 Naranja
078 Rojo Fuego
107 Marrón
137 Verde agua
122 Verde Manzana
140 Verde
160 Topacio
154 Celeste
165 Azul
172 Lila
180 Violeta
200 Negro
210 Oro
220 Cobre
226 Plata

Emulsión pigmentada cremosa
óptima performance para maquillaje teatral.
Aplicar con esponja, pincel o dedo, en capas
finas sobre la piel o el cabello.
Para retirar, lave con agua y jabón.
Precauciones: No delinear los ojos.
Hipoalergénico. No es tóxico.
Testeado dermatologicamente.

17 colores tradicionales + 3 perlados x 40ml

Neblina fijadora

Producto para definir el maquillaje por más horas. Aplique una película bien fina en el rosto, cuerpo o cabelo; pulverizando con el recipiente a 30 cm uniformemente. Contenido no tóxico a base de agua y perfume. Si la válvula estuviera tapada, lave con agua tibia. Soluble en agua. Producto no tóxico.

Frasco spray x100 ml

Gel Fijador

Producto para pegar sobre el rostro y en la piel, apliques, brillos, lentejuelas, purpurina, strass, bigotes, etc. use la punta de un pincel para pegar lo que desee.
Complemente la mejor adherencia con la Neblina Fijadora de AD. Soluble en agua.
Producto no tóxico.

Recipiente flip top x60 ml

BARNIZ AL AGUA LASUR

Producto al agua diseñado para teñir maderas con vetas. Dada su transparencia, protege y colorea a la vez. Excelente para grandes superficies por su alto rendimiento. Contiene fungicidas contra agentes atmosféricos. Mezclable entre sí. Listo para su uso. Aplicar con pincel, rodillo, paño o esponja sobre otras superficies tales como cerámica, mimbre, papel, etc. Las mismas deben estar libres de grasa y polvo para una excelente adherencia. Acabado semi-mate, de secado rápido.

CONTIENE **FUNGICIDA**

Presentación Frascos **x 100 ml y 500 ml**

010 Blanco Titanio

038 Rosa Viejo

046 Maíz

080 Rojo AD

092 Borravino

108 Terracota

110 Haya

111 Teca

112 Algarrobo

113 Roble

114 Siena Natural

116 Nogal

118 Peteribí

119 Cedro

127 Wengue

128 Verde Seco

146 Verde Pino

149 Turquesa

162 Azul Ceniza

165 Azul

170 Azul Petróleo

174 Lavanda

184 Piedra

186 Gris Delfín

200 Negro

LACA BRILLANTE PARA BARNIZ AL AGUA LASUR

Producto auxiliar del Barniz al agua-lasur. Otorga brillo y protección al soporte pintado con el barniz lasur. Se puede aplicar con pincel, esponja, rodillo, etc. Soluble en agua.

Presentación envase de 100 ml y de 500 ml.

BASE ACRÍLICA

Base acrílica color, ideal para fondear todo tipo de superficies porosas como: maderas, yesos, mimbres, etc. Listo para su uso. Puede mezclarse con pinturas acrílicas para cambiar su tonalidad y una vez seca se puede pintar tanto con acrílicos como con óleos. Soluble en agua. No tóxico.

Presentación
frasco x 100 ml
y pote x 200 ml

010 Blanco Titanio

014 Blanco Antiguo

023 Manteca

024 Magnolia

032 Rosa

038 Rosa Viejo

041 Amarillo Medio

046 Maíz

052 Naranja Permanente

078 Rojo Fuego

080 Rojo AD

084 Carmín

088 Rojo Óxido

104 Ocre Amarillo

111 Chocolate

121 Manzana Pastel

129 Verde Musgo

138 Verde Oliva

140 Verde Foresta

158 Azul Esmeralda

163 Azul Uniforme

166 Azul Ftalo

174 Lavanda

184 Piedra

186 Gris Delfín

190 Gris de Payne

200 Negro

Xilografía Tinta para grabado

Producto para impresión en relieve o linoleografía. Consiste en dejar en relieve la imagen o líneas que queremos conseguir, retirando el resto de la superficie del bloque mediante la talla con gubias. Los materiales a tallar son linóleum o madera. Una vez que tenemos la imagen tallada, se aplica la tinta xilográfica con rodillo a la superficie o matriz por presión, y la imagen entintada se transfiere al papel o soporte. La tinta se diluye con aceite de lino.

Presentación: 13 Colores. Envase de 60 y 200ml.

008 -Blanco Transparente

010 -Blanco Cubriente

054 -Amarillo

062 -Naranja

078 -Rojo

081 -Rubi

107 -Marrón

140 -Verde

154 -Celeste

165 -Azul Base

200 -Negro Base

202 -Negro Intenso

226 -Plata

Rodillos para grabado

Mango plástico.
Presentación: 10cm - 15cm

Mango plástico/metal.
Presentación: 5cm - 10cm - 15cm - 20cm

Gubias para Linoleum

Gubia para linóleum (093)
x6 puntas Profesional

Gubia para linóleum (563)
x5 puntas Estudio

Plancha de Linoleum

Témpera Guache

Emulsión acrílica con alta concentración de pigmentos de alta calidad. Soluble al agua. Ideal para trabajos escolares. Aplicable sobre papel, cartón, cartulina, telgopor, etc. Producto no tóxico.

010 -Blanco

032 -Rosa

040 -Amarillo Claro

042 -Amarillo Medio

062 -Naranja

080 -Rojo Señal

086 -Magenta

104 -Ocre Amarillo

114 -Marrón

132 -Verde Claro

144 -Verde Oscuro

150 -Celeste

161 -Cyan

165 -Azul

166 -Azul Cobalto

180 -Violeta

200 -Negro

Presentación x50 ml y x200ml

TINTA CHINA

TINTA PARA DIBUJO

Resina acrílica.
Producto para uso escolar y artístico. Soluble al agua.
Se puede utilizar con pincel, esponja e inclusive con aerógrafo.
Aplicable sobre cartón, papel, cartulina, etc.
Producto no tóxico.

Envase con pico de 20 ml

010 -Blanco
042 -Amarillo
080 -Rojo
114 -Marrón
131 -Verde
164 -Azul
200 -Negro
210 -Oro
226 -Plata

AD

Pintura a la
Tiza
ChalkPaint
AD
ArtísticaDibu
048
Amarillo Nuevo
CONT. NETO
200 ml
Made in Argentina
www.artisticadibu.com
Producto soluble en agua. NO TÓXICO.
Producto solúvel em água NÃO TÓXICO.

014- Blanco Carrara	**017-** Piedra	**024-** Durazno Pastel	**025-** Rosa Pastel
036- Rosa Cuarzo	**045-** Vainilla Pastel	**048-** Amarillo Huevo	**061-** Salmón Pastel
085- Ladrillo	**124-** Oliva Pastel	**132-** Jade Pastel	**135-** Menta Pastel
139- Agua Marina	**153-** Azul Caribe	**157-** Cielo Pastel	**174-** Lavanda Pastel
			199- Carbonilla

Pintura a la Tiza

Creada para colorear y cubrir con una sola mano, para grandes superficies, gracias a su alto rendimiento.
Excelente adherencia, secado rápido.
COLORES MEZCLABLES ENTRE SÍ.
Listo para su uso, aplicar con pincel, rodillo o esponjas AD.
Recomendamos finalizar los trabajos con el nuevo Barniz para pintura a la tiza AD.
Producto soluble al agua.
No tóxico 200 ml.

artisticadibu
Artistica Dibu S.A
Artistica Dibu
www.artisticadibu.com

ACCESORIOS GENERALES

Betún de Judea líquido

Liquid Betun

Ideal para lograr efectos de envejecimiento. Puede ser aplicado a pincel, paño o esponja. Los excedentes se pueden retirar con cera. Una vez seco se puede lustrar para obtener mas brillo. Se diluye con trementina AD. Producto toxico.

Presentación: 100ml 250ml

Betún de Judea en pasta

Judea Betumen paste

Es un producto elaborado con refinada cera de abeja de color negro, aspecto pastoso y suave con gran poder cubritivo. El Betún de Judea en pasta AD es un producto de fácil aplicación, buena viscosidad y alto rendimiento, apto para toda superficies. Sugerimos usar poca cantidad (1pincelada) y esfumarla con un paño. Dejar secar y lustrar con un paño hasta obtener el brillo deseado. Para bajar su viscosidad sin degradar el producto aconsejamos utilizar cera incolora o trementina AD.

Presentación: 60ml 200ml

Goma Laca Profesional

Professional Arabic Gum

Resina ideal para sellar todo tipo de soportes y también para ser utilizada como protección final. Se utiliza como sellador de soportes absorbentes. Aplicar con pincel suave. Diluir con alcohol. Producto toxico e inflamable.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

Goma Laca Clarificada

Clear Arabic Gum

Resina ideal para sellar todo tipo de soportes y también para ser utilizada como protección final. Se utiliza como sellador de soportes absorbentes o para adherir a la misma purpurinas, glitter, etc. Aplicar con pincel suave. Diluir con alcohol. Producto toxico e inflamable. Mezclando con purpurinas logramos auténticos efectos metalizados.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

Termolina

Synthetic Stiffener

Producto ideado para evitar el deshilachado de telas, endureciéndola y formando una película incolora. Impermeabiliza telgopor y papel. Se aplica con pincel de ambos lados del tejido. Resistente a los lavados, **no amarillea**. Soluble en agua. No tóxico.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

Sellador Universal

Universal Sealer

Producto elaborado a base de la combinación de emulsiones acrílicas. Secado rápido. Soluble en agua. Se utiliza como sellador de soportes porosos como madera, biscocho cerámico, fibro fácil, yeso. Aplicar a pincel. Utilizar puro o diluido con agua destilada o médium acrílico. Soluble en agua. No toxico. Podemos transformar el papel en simil tela.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

Barniz de Transferencia

Varnish to Transfer

Elaborado para obtener una calcomanías sobre laminas para decoupage, a partir de fotocopias en papel obra a diversas superficies. Aplicar seis manos cruzadas dejando secar entre cada una. Una vez seco humedecer el papel con agua tibia y retirar la pulpa del papel ando el gel decapante AD. Soluble al agua. No toxico.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

Lavapinceles

Brushes Cleaner

Ideal para la limpieza de herramientas y pinceles. Remueve todo tipo de pinturas. Luego de su uso enjuagar los pinceles con agua tibia. Soluble en agua. No toxico.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

ACCESORIOS GENERALES

Barniz Poliuretánico
Brillante - Mate

Varnish Polyurethanic

Barniz al agua. Ideal para trabajos que van a ser expuestos a la intemperie. Resistente al agua y al calor. También conocido como imitación vidrio líquido. Puede utilizarse sobre metal, cartón, yeso, etc. Aplicar con pincel suave. Soluble al agua. No toxico.

Presentación: 60ml 100ml 250ml 500ml

Hidrolaca Profesional

Hydric Lac Professional

Barniz al agua para interior de alto brillo, autonivelante, de gran transparencia y dureza. Ideal para laquear todo tipo de maderas. Puede utilizarse sobre metal, cartón, yeso, etc. Aplicar con pincel suave. Soluble al agua. No toxico.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

Barniz General

General Varnish

Barniz para impermeabilización, protección y terminación brillante de todo tipo de pinturas. Ideal para manualidades. Secado rápido. Optima transparencia, durabilidad y adherencia. No modifica el color de la pintura. Soluble en aguarrás mineral AD. Producto inflamable. Mantener fuera del alcance de los niños.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

Solvente para vitral AD

Solvent

Destilado, refinado del petróleo. Especialmente formulado para trabajos con esmaltes y barnices de base solvente. Producto toxico e inflamable.

Presentación: 100ml

Fosfatizante

Phophatizant

Desengrasante, Desoxidante, Fosfatizante. Distribuir una película del producto, aplicado con trapo o pincel, variando el espesor según el grado de oxidación de la pieza. Si ésta se encuentra muy oxidada, lijarla antes de aplicar el fosfatizante. Dejar actuar 2-3 minutos; enjuagar con agua o trapo seco para eliminar el polvo blanquecino formado. La pieza debe estar bien seca antes de pintar. Producto corrosivo. Utilizar guantes, anteojos, delantal. Producto toxico. Mantener fuera del alcance de los niños.

Presentación: 100ml 250ml

Gel Decapante

Gel Remover

Formulado como accesorio del barniz de transferencia, para retirar la pulpa de papel. Aplicar con pincel o con la yema de los dedos. Soluble en agua. No toxico.

Presentación: 200grs

Fijador para Carbonillas

Fijative for Charcoal

Laca incolora compuesta de resinas disueltas en solventes derivados de hidrocarburos y aceites. Ideal para terminación a trabajos realizados con carbonillas, grafitos, pasteles, acuarelas, acrílicos, etc. dejando sobre los mismos una película protectora, fina y transparente.

Presentación: 100ml

Laca Fijativa

Laca Fixative

Laca incolora compuesta por resinas disueltas en solventes derivados de hidrocarburos, aceites y propelente. Ideal para terminación a trabajos realizados con carbonillas, grafitos, pasteles, acuarelas, acrílicos, etc. dejando sobre los mismos una película protectora fina y transparente. Acabado brillante. Producto inflamable y toxico.

Presentación: 310grs

ACCESORIOS GENERALES

Kit Vidrio Líquido
Resin Glass Varnish

Simula efecto vidrio, su terminación es de alto brillo. Puede ser aplicado sobre: madera, cartón, yeso, cerámica, metal y en superficies ya pintadas o con decoupage. No apropiado para superficies flexibles. R

(2 Componentes)

Presentación: 75ml 150ml

Texturizador
Paste For Make Texture

Pasta acrílica similar al granito, soluble al agua, de secado rápido y excelente adherencia. Ideal para dar textura a todo tipo de soporte tanto rígidos como flexibles. Se puede aplicar a pincel o espátula, según la textura que se desee obtener. Base neutra que puede pigmentarse con acrílico decorativo AD.

Neutro

Presentación: 80grs 250grs

Goma Laca en Escamas
Arabic Gum In Escamas

Base impermeabilizante para materiales porosos y absorbentes tales como madera, cerámica, cartón, previo a la aplicación de la pintura de terminación. Capa de protección de pinturas de baja resistencia al roce, purpurina, etc. Se diluye en alcohol fino, hasta llegar a la consistencia deseada.

Presentación: 30grs 90grs

Grafito Puro en Polvo
Pure Graphite

Molienda de grafito utilizada para obtener efecto símil peltre. Se aplica una parte de grafito por cada tres partes de betún de Judea AD en pasta. Se deja secar y se lustra con paño seco para obtener mayor brillo. También se puede obtener una patina grafito mezclandola con cera incolora AD.

Presentación: 10grs 30grs 90grs

Purpurinas
Purplish

Metal en polvo extra fino para uso industrial o artístico. Mezclado con Goma laca clarificada AD podemos dar diferentes efectos e imitar un brillo metalizado a todo tipo de superficies: madera yeso, vidrio, metal, cerámica, etc. **Producto tóxico**. **Uso artístico.** Mantener fuera del alcance de los niños.

Aluminio - Cobre - Oro rico
Oro palido - Oro ducato

Presentación: 30ml

artisticadibu Artistica Dibu S.A Artistica Dibu www.artisticadibu.com

ACCESORIOS PARA ACRÍLICOS

Agrietador (1 Componente)

Cracking Medium

Indicado para agrietar pinturas acrílicas en diferentes superficies. Preparar el fondo de la pieza con el color deseado, dejar secar. Luego aplicar una capa del Agrietador y esperar que esté a punto mordiente unos 20 minutos aproximadamente y aplicar una capa de acrílico en un color contrastante a la base elegida. Deje que agriete a temperatura ambiente, secado total 24 hs. Dependiendo de como se aplique se a agrietara la pintura; el efecto del agrietado se ve rápido. Soluble al agua. No toxico.

Presentación: 60ml 100ml

Medium Retardador Glaizing

Medium Retarder Glaizing

Diluyente y retardador de secado. Otorga transparencia a la pintura. Utilizado para lograr efectos de veladura y glaizing. Se puede usar para extender, aplicando el médium como base y pintando sobre él. Es ideal para hacer flotados y transparencias. Si se mezcla con pintura acrílica puede ser utilizada en aerografía. Soluble en agua. No toxico.

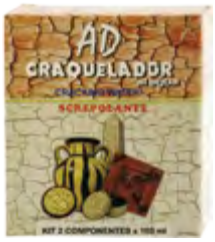
Presentación: 60ml 100ml 120ml

Kit Craquelador

Crackling

Elaborado a base de resinas poliuretánicas, autonivelante. Para lograr grietas en el trabajo imitando el efecto de la pintura antigua. Aplicar con pincel de pelo suave. Aplicar la base 1, dejar secar y luego aplicar barniz craquelador 2 y dejar secar. Resaltar el efecto de craquelado con betún o patina AD. No tóxico. Soluble en agua.

(2 Componentes)
Base 1 - Craquelador 2



Presentación: 50ml - 100ml - 250ml - 500ml

Gel Retardador Acrílico

Gel Retarder

Retardador de secado. No altera los colores y retarda aproximadamente 2 horas el tiempo de secado. Para realizar transparencias. Aplicar sobre superficie a pintar o mezclar con la pintura. Mezclándolo con la pintura acrílica le da cuerpo para trabajarlo con espátula. Soluble en agua. No toxico.

Presentación: 60ml 100ml

Barniz Diluyente

Diluyent Varnish Brillante - Mate Semi-mate

Barniz de gran transparencia. Secado rápido. Se utiliza para proteger y diluir la pintura acrílica. Utilizar como barniz de protección una vez seca la pintura. Mezclar con la pintura antes de aplicar. No toxico. Soluble en agua.

Presentación: 60ml 100ml 120ml 250ml 500ml

Gesso para Artesanato

Blanco (Negro solo 100 ml)

Artisan´s Gesso

Base blanca de secado rápido que tiende a autonivelarse. Ideal para preparar todo tipo de piezas. Mejora la adherencia de la pintura. Puede mezclarse con pinturas acrílicas. Aplicar a pincel o rodillo. Una vez seca se puede lijar para mejorar su terminación. Soluble en agua. No toxico.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

Gesso Profesional

Gesso Proffesional

Pasta blanca, inalterable. Formulada para preparar superficies a las que luego se le aplicaran productos al agua o al aceite. Ideal para alisar telas de bastidores o preparar superficies de madera, yeso, bizcocho cerámico, etc. Aplicar puro o ligeramente diluido con agua, con pincel, espátula o rodillo. Soluble al agua. No toxico.

Presentación: 80grs 300grs 1kg

Pasta para Modelar

Modeling Paste

Pasta blanca ideal para lograr texturas. De gran adherencia y flexibilidad. Una vez seco se puede pintar con todo tipo de pinturas. Aplicar con espátula, pincel o manga de repostería. Se puede crear texturas sobre azulejos, vidrio, plástico, tela, metal. Soluble en agua. No toxico.

Presentación: 80grs 300grs 1kg

ACCESORIOS PARA ACRÍLICOS

Base Acrílica en Pasta

Acrylic Based Paste

Base acrílica blanca. Ideal para fondear todo tipo de soporte, maderas y metales. También sobre telas y otros materiales porosos. Aplicar a pincel o rodillo y dejar secar. Soluble en agua. No tóxico.

Presentación: 80grs 300grs 1kg

Barniz Fantasia

Fantasy Varnish

Barniz acrílico brillante elaborado con micro partículas de poliéster (Glitter). Protege y realza los trabajos terminados. Listo para su uso. Se puede aplicar con pincel sobre: madera, yeso, goma eva, cartón, etc. Soluble en agua, de secado rápido. No tóxico.

Presentación: 40ml 100ml 120ml

Barniz Volumen Brillante

Volume Varnish

Barniz traslucido tridimensional para dar volumen a diseños planos. Se puede aplicar sobre todo tipo de soporte. la primera mano se aplica a pincel por goteo. Una vez seco se aplica tantas manos como volumen se deseen obtener. Soluble en agua. No tóxico.

Presentación: 40ml 100ml

Barniz Volumen Fantasia Glitter

Fantasy Volume Varnish With Glitter

Barniz traslucido tridimensional con micro partículas de glitter para dar volumen a diseños planos. Se puede aplicar sobre todo tipo de soporte previamente barnizado. Base acuosa. No tóxico.

Presentación: 40ml 100ml

ACCESORIOS PARA ÓLEOS

Aguarras Mineral
Mineral Oil of Turpentine

Se utiliza para la limpieza y dilución de accesorios y barnices generales. Ideal para diluir el barniz laca vitral AD. Producto tóxico e inflamable.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

Trementina
Turpentine

Diluyente vegetal especial para pinturas al óleo. No altera las propiedades de la pintura. Usado en grandes proporciones hace al oleo traslucido. Ayuda también a agilizar el secado. Producto tóxico e inflamable.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

Trementina Ecológica
Ecological Turpentine

Diluyente especifico de oleos en general y limpieza de pintura. Producto cuidadosamente refinado. exento de sustancias acromáticas desagradables. ideal para el uso en lugares cerrados de poca ventilación o artistas sensibles a dichos olores. Producto tóxico e inflamable.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

Thinner
Thinner

Destilado, refinado del petroleo, toxico e inflamable. De rápida evaporación, indicado para la dilución de barnices de base solvente. Pudiendo también ser utilizado para la limpieza de pinceles. Producto tóxico e inflamable.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

Aceite de Lino
Oil of Linen

Otorga más brillo, mejora la adherencia y facilita la aplicación del óleo. Retarda el secado. Es soluble en aguarrás y trementina. No amarillea. Producto toxico e inflamable.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

Aceite de Lino Polimerizado
Polymerized Linseed Oil

Otorga más brillo, mejora la adherencia y facilita la aplicación del óleo. Retarda el secado. Es soluble en aguarrás y trementina. No amarillea. Ayuda a homogenizar la pintura después del secado. Producto toxico e inflamable.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

Oil Secativo
Siccative Oil

Producto compuesto de aceite secativo y trementina que otorgan a las pinturas al óleo la elasticidad justa para su mejor aplicación y fijación, acelerando el secado sin alterar el color. No amarillea. Mezclar con la pintura en pequeñas cantidades. Producto tóxico e inflamable.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

Oil Secativo Polimerizado
Polymerized Siccative Oil

Producto compuesto de aceites polimerizados y secativos. Mezclado con pinturas al óleo es ideal para hacer veladuras y otras técnicas. Acelera el secado sin alterar los colores, no amarillea. Usar en pequeñas cantidades. Producto tóxico e inflamable.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

ACCESORIOS PARA ÓLEOS

Secante de Cobalto
Cobalt Drier

Ideal para acelerar el secado de la pintura al óleo. No altera el color. Debe usarse en pequeñas cantidades para evitar el resquebrajamiento de la película que forma y para que la pintura no pierda el brillo ni fijación. Producto toxico.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

Barniz Final Oleo
Final Oil Varnish

Barniz de acabado brillante, impermeabilizante. Ideal para oleos una vez seco. Excelente transparencia, adherencia y protección. Simil barniz Damar. No amarillea. Soluble en aguarrás mineral AD. Producto inflamable. Mantener fuera del alcance de los niños.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

Adhesivos especiales para tela

ADHESIVOS

Adhesivo Textil Lonas
Thick Fabrics Glue

Elaborado especialmente para pegar telas gruesas como jeans y lonas. No indicado para telas finas y claras pues puede manchar. Aguardar 72 horas para lavar. Listo para uso. Resistente a lavados. Desparramar con pincel y juntar las dos partes de la tela que serán pegadas. Soluble en agua. No tóxico.

Presentación: 40ml 60ml 120ml

Pegamento para Tela
Fabric Glue

Pegamento para fijar tela sobre telas limpias y prelavados. Listo para su uso. Secado rápido. No toxico, soluble en agua. Preferiblemente no utilizar en telas sintéticas o engomadas. Aplicable con cualquier tipo de herramienta, usar puro sin diluir.

Presentación: 40ml 60ml 120ml

Pegamento para Lentejuelas
Sequin Glue

Indicado para pegar lentejuelas, mostacillas, canutillos y otros apliques sobre tela, madera, yeso, etc. Aplique abundante material haciendo puntos y presionando las lentejuelas sobre el pegamento con la ayuda de un palillo. Resistente a los lavados, después de 72 horas. Soluble en agua. No toxico.

Presentación: 40ml 60ml 120ml

Adhesivo Removible Cola de Tato
Removable Tato Glue

Adhesivo indicado para la fijación de telas o stencil en trabajos en serie, pudiendo pegar y despegar muchas veces. Lavar los utensilios inmediatamente con agua o, una vez secos, con aguarrás mineral AD. No tóxico.

Presentación: 60ml 120ml 200grs

ADHESIVOS

Guta Removible

Removable Gutta Incolora

Producto indicado para limitar telas finas como seda, crep, boal, previo a la aplicación de la acuarela para seda. Utilizar en tela de algodón o seda previamente lavadas. Haga una prueba previa. Aguardar su secado 24 horas. Producto soluble en agua. No toxico.

Presentación: 40ml 120ml

Adhesivo Telgopor Goma eva

Styro Glue

Pegamento para goma eva, telgopor y otros materiales porosos. Aplique sobre uno de los lados de la superficie a pegar el adhesivo y en forma inmediata contacte con leve presión la otra superficie. Haga una muestra previamente. Soluble en alcohol. Evitar el contacto con piel y ojos. No ingerir, inflamable.

Presentación: 40ml 60ml 120ml 250ml 500ml

Adhesivo Multiuso Transparente

Transparent Multipurpose Glue

Adhesivo para madera y múltiples materiales como: cartón, corcho, cuero, etc. Aplicas una capa uniforme a las superficies limpias y secas. Dejar orear. Después de unos minutos unir con presión las partes. Adhesivo instantáneo.

Presentación: 60ml 100ml 250ml 500ml

Promotor Adherente

Priming Base

Emulsión acrílica para utilizar como base sobre superficies no tradicionales, tales como metales, vidrios, PET o cualquier superficie no porosa que será pintada posteriormente con pinturas acrílicas. Aplicar con pincel o esponja. Secado entre 2 y 4 horas. Soluble en agua. No tóxico.

Presentación: 60ml 100ml 250ml

Adhesivo para Decoupage

Decoupage´s Adhesive

Cristaliza formando una película uniforme e impermeable. Especial para adherir láminas de papel o tela sobre todo tipo de superficie. Aplicar con pincel suave tanto sobre la superficie a trabajar como sobre la lámina a adherir. Soluble en agua. No toxico.

Presentación: 100ml 250ml 500ml

Cola de Oro

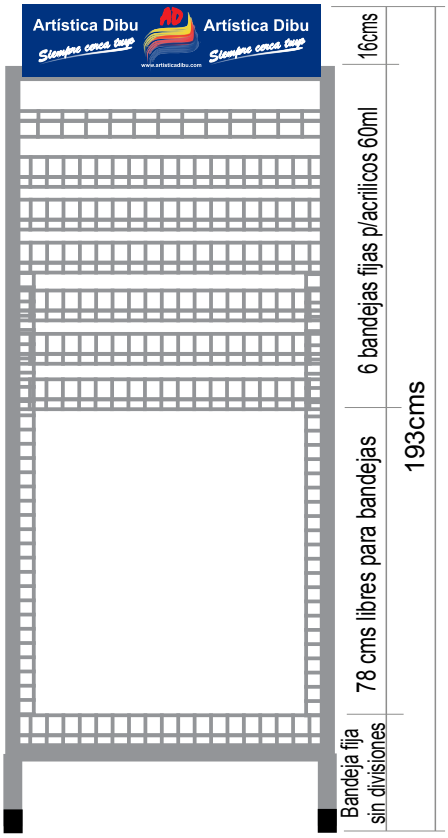
Golden Tail

Es un adhesivo profesional para uso artístico, utilizado para dorado a la hoja, collage con papel, cartón y telas sobre distintos soportes como madera, yeso o cerámica. Soluble al agua. Producto no toxico.

Presentación: 60ml 100ml 120ml 250ml 500ml

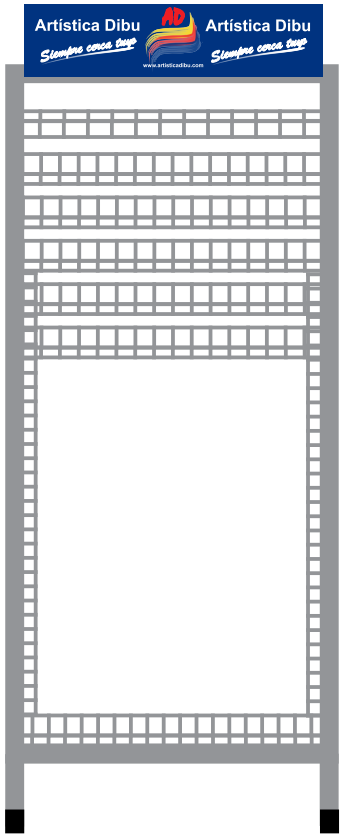
EXHIBIDORES

Acrílicos



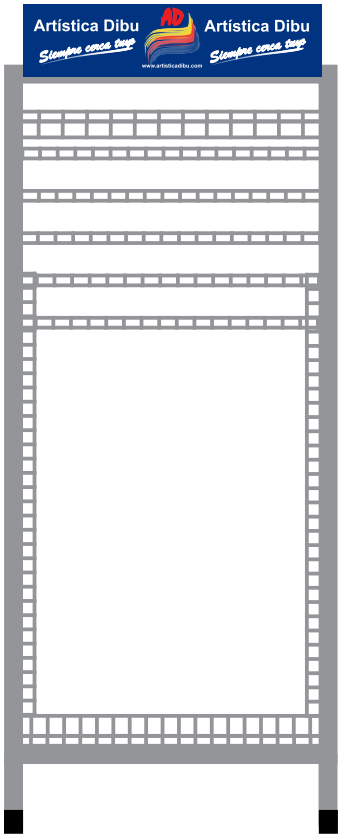
(Altura:177cms x Largo: 74cms x Ancho: 30cms)

Tela



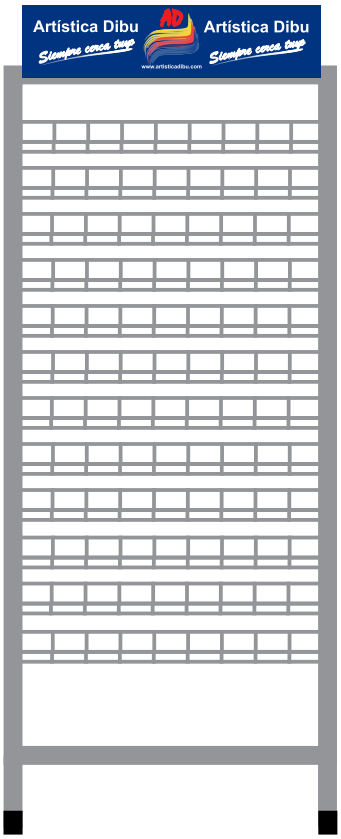
(Altura:177cms x Largo: 74cms x Ancho: 30cms)

Dimensional / Oleo



(Altura:177cms x Largo: 74cms x Ancho: 30cms)

Acrílicos Gold



(Altura:177cms x Largo: 74cms x Ancho: 30cms)

Bandejas

19 Cavidades p/frascos x 60m (1)

Acrílico decorativo - Esmalte al agua
Tempera escolar - Accesorios

Espacio necesario
entre bandejas 12,5cms

17 Cavidades p/pomos x 22-60ml (2)

Oleo Artístico - Dimensional - Puff

Espacio necesario
entre bandejas 15cms

16 Cavidades p/Frascos x 40/50ml (3)

Pintura para tela - Barniz vitral - Maquillaje teatral
Vidrio liquido

Espacio necesario
entre bandejas 10cms

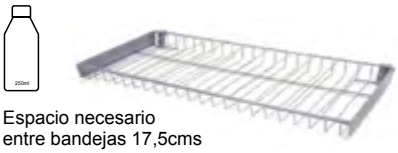
13 Cavidades p/Frascos x 100ml (4)

Barniz al agua Lasur - Base acrílica
Accesorios

Espacio necesario
entre bandejas 12,5cms

11 Cavidades p/Frascos x 250ml (5)

Accesorios varios



Espacio necesario
entre bandejas 17,5cms

10 Cavidades p/potes x 60ml (6)

Patina a la cera - Betún de Judea - Gesso
Goma laca escamas - Texturizador
Tinta xilografía

Espacio necesario
entre bandejas 10cms

9 Cavidades p/potes x 200ml (7)

Acrílico - Tempera - Base acrílica
Accesorios

Espacio necesario
entre bandejas 10cms

COMBO 1

BARNIZ LACA VITRAL
+ PINTURA HORNO CASERO

6 UNIDADES POR COLOR

COMBO 2

MAQUILLAJE Y ACRÍLICO ESCOLAR

COMBO INFANTIL

MAQUILLAJE TEATRAL + ACRÍLICOS ESCOLARES

6 UNIDADES POR COLOR

COMBO 3

PINTURA PARA TELA

COMBO PINTURA PARA TELA

COLORES TRADICIONALES + COLORES FLÚO

6 UNIDADES POR COLOR

COMBO 4

PINTURA PARA TELA

COMBO PINTURA PARA TELA

COLORES TRADICIONALES + PERLADOS + GLITTER

6 UNIDADES POR COLOR

COMBO 5

Pintura a la Tiza

COMBO PINTURA A LA TIZA + BARNIZ

6 UNIDADES POR COLOR + 6 BARNICES

COMBO PUFF DIMENSIONAL

PUFF
X 20 COLORES
DIMENSIONAL
BRILLANTE
X 17
PERLADOS
X 8
GLITTER
X 5 COLORES

EXHIBIDOR SIN CARGO

COMBO ÓLEOS

EXHIBIDOR
SIN CARGO

TODOS LOS COLORES (61)
X22 ML
+ 3 BLANCOS
3 TIERRA SOMBRA TOSTADA
3 NEGRO DE MARFIL
X60 ML